

Guru Guru - seit 40 Jahren steht dieser Name für Rockmusik, die Grenzen überschreitet. 1968 von Schlagzeuger Mani Neumeier (Drums) und Uli Trepte (Bass) gegründet, sorgte die Band mit einer furiosen Synthese aus experimentellem Rock, Avantgarde Jazz und - jawohl, damals schon! - Elektronik für Furore;

Die Gurus machten seinerzeit da weiter, wo Cream und Jimi Hendrix aufhörten. Im Zentrum der stürmischen Improvisationen befindet sich bis heute - die einzige Konstante einer wild bewegten Bandgeschichte, die Dutzende von Musikern umfasst - Mani Neumeier: Schlagzeuger der Extraklasse, Free-Jazz-Pionier, Multikulti-Visionär, Klangforscher, Alt-Hippie, Weltreisender, Schamane und Erzkomödiant. Denn bei Guru Guru kommt der Spaß nie zu kurz: Mit seinem "Elektrolurch", der erstmals 1973 über die Bühnen krabbelte, hat Mani Krautrockgeschichte geschrieben. Und noch immer treibt das skurrile Fabelwesen mit Valentineskem Humor sein Unwesen - zur Freude der Fans.

Im Lauf der Zeit haben Guru Guru alle Trends und Moden überlebt, heute ist die Band ein Rock-Klassiker, der noch immer auf einzigartige Weise Stilschubladen lustvoll durcheinander wirbelt: Chuck-Berry-Riffs treffen auf indische Trommelklänge, experimentelle Geräusch-Collagen durchkreuzen archaische Blues-Fantasien, karibische Reggae-Rhythmen untermalen deutsche Dada-Texte. Das klingt spannend - und ist es auch: Guru Guru bürgen nach wie vor für Hörabenteuer. Und das seit 40 Jahren.

Guru Guru, this name has been a synonym for rock music reaching beyond limitations – since 40 years. Founded in 1968 by Mani Neumeier drums and Ulli Trepte, Bass, the band caused a furious sensation with the synthesis of experimental rock, avantgarde jazz and electronic music, – even in those days;

The “Gurus” continued where Cream and Hendrix had stopped. Mani Neumeier is – and always has been the centre of stormy improvisations, being the only fixed point in the ever changing band history which encompasses dozens of musicians. Mani, an extra class drummer, pioneer of Free Jazz, visionary of cultural mix, sound researcher, hippie since '68, globetrotter, shaman, and arch comedian. There was never a lack of fun with Guru Guru: Mani wrote "Krautrock" history with his title "Elektrolurch" (electronic lizard) which scuttled over the stage for the first time in 1973. And until today, that bizarre mythical creature is up to mischief with an exceptional humour – to the delight of the fans.

In the course of time, Guru Guru survived all trends and fashions; today they are an extravagant rock band which still jumbles musical styles with a unique relish of styles: Chuck Berry riffs meet Indian percussion sounds, experimental sound collages meet archaic blues fantasies, caribbean Reggae rhythms accompany German Dada lyrics. This seems to be fascinating – and indeed it is: Guru Guru still guarantees for adventures in listening. Like they've been doing for 40 years.

Georg Spindler